

Christine Vogt

Die Künstlerin und ihr Werk

«Die Landschaft lebt in mir. Ich nehme sie mit all meinen Sinnen wahr und bin bestrebt, meine subjektiven Eindrücke mit Form und Farbe festzuhalten. Dabei möchte ich dem Betrachter meiner Arbeiten Raum schaffen für seine eigene Phantasie und Interpretation.»

Christine Vogt

Christine Vogts Bilder entstehen unter freiem Himmel - in der freien Natur oder mitten im bunten Leben von Schweizer Städten.

Bevor Christine Vogt ihre Staffelei aufstellt und zu den Pinseln greift, stimmt sie sich feinfühlig ein auf die von ihr sorgsam ausgewählten Motive, die sie dann mit lockeren Pinselstrichen auf die Leinwand bannt. Die routinierte Leichtigkeit, mit der die Künstlerin arbeitet, ist das Ergebnis einer soliden und fundierten Ausbildung an verschiedenen Kunstschulen.

Mit der Zeit wuchs Christine Vogts Bedürfnis, ihre Bilder neben der reinen Landschaftsmalerei in einen abstrakteren Kontext zu stellen. Zweisprachig aufgewachsen, ist nun auch ihre Kunst «zweisprachig» geworden.

Für ihre Bilder verwendet Christine Vogt Kombinationen aus Acrylfarben, Pigmenten, Kohle, Sand und Tinte.

Christine Vogts Fotografien zeigen Naturmotive. Aufgenommen aus sehr grosser Nähe werden sie zu Landschaftsbildern.

Christine Vogt wurde in Lausanne geboren. Nach mehreren Aufenthalten in England, Italien und den USA sammelte sie als «Air Hostess» weitere Auslandserfahrungen. Seit mehr als 40 Jahren lebt sie im Kanton Zürich. Sie hat drei erwachsene Kinder und sechs Enkel.

Christine Vogt ist Aktivmitglied bei Visarte, dem Berufsverband visuell schaffender Künstlerinnen und Künstler in der Schweiz.